

這三天是學校一年一度的跨學科學習日，而這次的主題是「非物質文化遺產—中國戲曲」同學們一聽到這個消息，便興奮不已，全部都迫不及待想參與粵劇的演出。

首天，我們上了七樓禮堂，來自中大的老師圭老師給我們介紹了粵劇的精髓後，好戲即將開始，原來老師們專誠為我們演出了一齣粵劇《種梨》來示範。開始時傳來一陣「蹬蹬」聲，眾老師們開始亮相登場了，歐老師扮演的小販惟妙惟肖，而田副校長演出的和尚就演得彬彬有禮，老師們都演得跟真的資深演員一樣，尤其是劉老師飾演的那位旦角表現得含羞答答，讓大家都捧腹大笑，這齣粵劇真是趣味無窮呢！

第二天，胡老師和劉老師為我們示範了不少武打動作，每個動作都淺而易懂，同學們都開始揮刀弄槍了，個個人都像真正的「武林高手」呢！

然後，我們在黃主任的指導下開始排練粵劇。我們先讓各組表現一次，再從各組中挑選一些精英；在激烈的角色挑選後，我們便繼續排練，有些人在背對白，有些人在練習敲打樂器，有些人在指導同學有關劇本的內容，大家都為這次演出而努力排練呢！

最後一天，我們終於都要演出了。我們上到七樓禮堂後，就輪到六年級演出了，六年級演出的是《西遊記》，每班別都有不同的同學演出，不少同學都把孫悟空演得活神活現的，樣子生龍活虎，每個人都把角色演得栩栩如生；雖然主角很重要，但是配樂師也是不可或缺的，多虧了他們的配樂，才能有一齣精彩的粵劇，所以無論是台前幕後，抑或是支持我們的人，都是十分重要的。

午膳後，輪到五年級同學演出了，本應五年級同學比六年級年輕，但是他們的表現出乎意料地厲害，每個細節都十分認真，台下不少觀眾也為他們的表演已讚嘆不已。表現結束後，跨學科學習日也就此完結了。

經過這次主題學習日後，我對粵劇的印象徹底改觀，原本我認為粵劇是很沉悶的，但是結果出乎意料地好看；由於現今社會願意承傳粵劇的青年人寥寥可數，所以這次學校舉辦這個活動不僅讓我們更了解粵劇，而且可以令更多青少年對粵劇感到興趣，這次活動的意義真大啊！